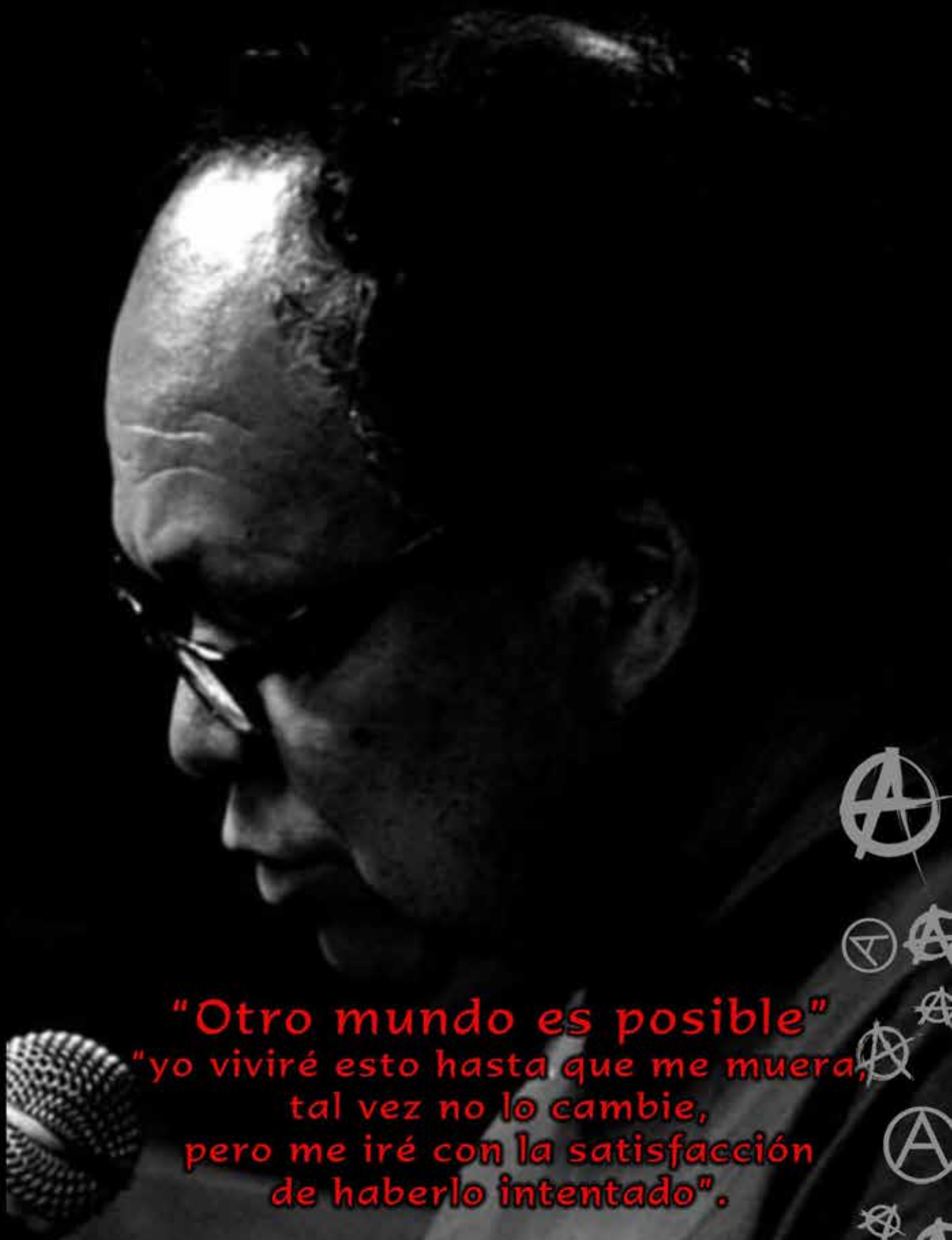
Revista del grupo cultura anarquista **Rompiendo Kadenas.**
Adherido a la Coordinadora Anarquista de México

# ACRACIA

Revista mensual de cooperación voluntaria.




No. 6,
enero - febrero
Año 2021

# EDITORIAL

## *Las ausencias pesan y duelen…*

El 2021 se inauguró con un repunte de la pandemia del sars-cov-2, el cual envolviendo al mundo de muerte y sufrimiento. No hay hogar proletario en el orbe que no haya sentido el dolor, desesperación y tristeza de ver morir a uno de sus seres amados. Nosotrxs, las clases laborantes hemos sentido con más rigor la pandemia, al luto se ha añadido la desesperación por buscar y arrimar el pan a la mesa.

En estos momentos en que la muerte se afinca y nos estrecha poco a poco, es que llegó la triste noticia de que las filas anarquistas mexicanas han perdido a uno de sus referentes: Tobi. El compa que todxs lxs anarquistxs conocimos, sea en el espacio anarcopunk o en la biblioteca social reconstruir, su trato afable y solidario marcó el rumbo mismo del anarquismo mexicano de estos años puente de entresiglos…

El grupo Rompiendo Kadenas, como colectivo o individualmente, se vinculó fraternamente con el Tobi, desde nuestros primeros años de militancia por allá del 2004 hasta el momento en que el dejó este mundo, para convertirse en cosmos. A veces caminamos juntos, a veces separados e incluso en aceras distintas, pero en el mismo camino y hacia el mismo fin…

En la puesta en escena de Tierra y Libertad de Ricardo Flores Magón, que presentamos el 21 de noviembre de 2019 en el Álica, recibimos mucha ayuda de tanta gente para poder realizarla que es difícil mencionar a todos. Pero cuando se realizó la primera reunión para iniciar el proyecto fue el Tobi, quien nos dio la mano, proporcionándonos el espacio de la Biblioteca para llevar a cabo las reuniones y ensayos, siempre solidario como siempre a toda solicitud nos contestaba: "claro carnal acá no vemos".

El Tobi fue una persona tan amable, en lo que llegaban los compañeros platicábamos con él, sabia tanto y sin embargo siempre fue humilde. Nos consiguió dónde presentar la obra por su amistad con Nacho del Alicia. El Tobi fue una parte fundamental en este proyecto. Lo conocemos desde hace ya tanto tiempo, desde que vendía películas anarquistas y punks en el Chopo, como olvidar esas reuniones en la Biblioteca desde que estaba en Dolores 16 en el centro, en las marchas, últimamente en Tallereando la Anarquía. Siempre estaba el Tobi, era como un faro, en el movimiento Anarquista en México.

El año pasado estábamos organizando un evento y era como un reflejo, una necesidad platicarlo con él, porque siempre tenía las palabras correctas, aún tengo el mensaje, "que chido carnal", "en lo que podamos ayudarlos cuentan con nosotros". Carnal Tobi, como bien lo público Iván, mejor conocido en el face como Errico Malatesta (Coyote Ácrata), "tu ausencia pesa".

Al cerrar la edición de este número nos llegó la triste noticia, desde el sur austral, de la partida de una compañera vinculada a la Federación Libertaria Argentina, su fallecimiento se une al de muchxs otrxs compañerxs que en estos tiempos nos han dejado y nos han golpeado duramente… estas ausencias nos pesan y duelen a todxs, que la tierra les sea leve comapañerxs…

*Descansa en paz mi querido hermano H.L.*

# El anarquismo en México del veinte 12 al 20 dieciséis

Tobi Libertario

Este trabajo ha sido acotado al espacio de (A)cracia. El original fue presentado a l@s compañer@s de la Federación Libertaria Argentina (2019).

Contar la historia del movimiento anarquista en la región mexicana a partir de 2012 nos lleva a afirmar el predominio, en esos años, del movimiento insurreccional o los insus como comúnmente les decimos, entre 2001 y 2012 realizaron más de un centenar de ataques, según ellos, aunque en realidad lo fuerte de sus actividades fue entre los años 2008-20012, citaremos nombres como: Acción Anarquista Anónima, células autónomas de la revolución inmediata Praxedis Guerrero, conspiración de las células del fuego, federación anarquista informal, Brigada de eco saboteadores por la venganza nunca olvidada, células terroristas por el ataque directo- fracción anti civilizadora, Individualidades Tendiendo a lo Salvaje y muchos nombres estrafalarios más. Lamentamos la falta de tiempo para escribir sobre esta tendencia, basta decir que nosotros no estamos de acuerdo con esta forma de lucha. Así que empecemos

El 2 de julio de 2012 aparece un comunicado conjunto en solidaridad con Mario López "El tripa", (El "tripa" había sufrido el accidente de una bomba que le exploto antes de ser colocada y por lo cual fue detenido el 27 de junio de 2012). El 11 de mayo del 2012 en el auditorio de la Universidad Iberoamericana, el entonces candidato presidencial Enrique Peña Nieto, presentó su plataforma política al termino un grupo de estudiantes lo interpeló por los acontecimientos sucedidos en Atenco (represión a la población en general y violación a varias mujeres cuando él era gobernador) Peña Nieto salió de la universidad en medio de un operativo de seguridad, los medios de comunicación señalaban que los que habían protestado eran provocadores y poco numeroso… pronto cientos de personas se sumaron solidariamente con el lema Yo soy 132. A este movimiento se sumaron algunos estudiantes anarquistas que, con el tiempo, fueron los promotores de la Coordinadora Estudiantil Anarquista.

El primero de diciembre de 2012, cientos de jóvenes, entre ellos una gran cantidad de anarquistas, se enfrentaron a las fuerzas antimotines en las calles cercanas al palacio legislativo donde EPN toma protesta como nuevo presidente de México. Más de 100 personas fueron detenidas bajo los cargos de ataque a la paz pública y ataque a la nación, el alcalde del distrito federal acuso a grupos anarquistas de ser los incitadores de la protesta… señalo a el Bloque Negro México, Cruz Negra Anarquista y a la Coordinadora Estudiantil Anarquista.

En diciembre de 2013 se realizaron las Jornadas Informales Anárquicas, también llamado Simposio Internacional Anarquista. Anunciaban la participación de Alfredo M. Bonanno, Constantino Cavalleri, Wolfi Landstreicher, Jean Weir, y Gustavo Rodríguez. Cuando Bonanno arribo al aeropuerto de la Ciudad de México fue detenido y de inmediato deportado al evento asistieron unas 300 personas…

En junio de 2014 se realizó una reunión de la Internacional Anarco punk IAP en San Cristóbal de las casas Chiapas, la IAP aún sigue existiendo nominalmente, el carácter cerrado de sus reuniones la han llevado casi a su desaparición el actual secretariado lo llevan los compañeros de estampida libertaria en Costa Rica.

El día 17 de enero de 2015 la Biblioteca Social Reconstruir reabrió sus puertas, después de 3 años de permanecer cerrada, asisten aproximadamente unas 800 personas y se presentan los proyectos: Cine club libertario, Fanzine irreverente, el colectivo Unidad Anarco Punk y el circulo de estudios Ángel Cappelletti.

El 24, 25 y 26 de marzo de 2016 se realizó el encuentro de punks y anarquistas de la región mexicana impulsado por la Biblioteca social Reconstruir, Okupa Che, hombres y mujeres rebeldes, el colectivo Kamatzkatl, y Unidad Anarco Punk asistieron unas 200 personas. Este encuentro se realizó con la finalidad de reactivar los encuentros nacionales y fomentar las actividades anárquicas. Del 13 al 17 de septiembre de 2016 se realizó el 4to encuentro de reflexiones anarquista en la Escuela de Antropología organizado por el Circulo de reflexiones anarquistas una de esas sesiones fue en el local de la BSR… A fines del año 2016 el colectivo Unidad Anarco Punk tiene una ruptura desastrosa surgiendo de sus cenizas dos colectivos Sinergia y Revuelta Anarco Punk…

Nuestrxs presxs

Fernando Bárcenas. El 13 de diciembre de 2013 hubo una marcha contra el alza del transporte en la Ciudad de México y en una de las avenidas principales fue arrojada una bomba molotov contra un árbol navideño gigante de la empresa coca cola, Luis Fernando Bárcenas fue detenido acusado de ataques a la paz pública y asociación delictuosa y el 10 de diciembre de 2014 fue sentenciado a 6 años de prisión.

Este compañero realizó varias huelgas de hambre exigiendo mejoras para todos los presos, realizó un periódico llamado el Canero sacando 3 números, además con otros presos formó una banda punk llamada Cimarrón y también creó una biblioteca al interior del reclusorio norte. Como hecho anecdótico diremos que varios presos que convivieron con él, al obtener su libertad visitaban la Biblioteca Social Reconstruir porque adentro habían abrazado el ideal anarquista... La madrugada del 12 de junio de 2018 Fernando Bárcenas salió libre

Amélie, Fallon y Carlos López. El 5 de enero de 2014 fueron detenidos: Amélie Trudeau / Fallon Rouiller y Carlos López "el chivo", ellas y el de filiación anarquista, por arrojar bombas molotov contra una agencia de automóviles y a la secretaria de comunicaciones y transporte en la delegación Benito Juárez Ciudad de México, fueron acusados de ataques a la paz pública y daños agravados y por el delito de Daños en Propiedad Ajena. El 9 de enero de 2014 un cajero automático del banco HSBC, ubicado en la ciudad de Vancouver, fue atacado con bombas molotov y reivindicado por un grupo anónimo.

Finalmente, el día 13 de marzo de 2015 fueron puestos en "libertad bajo fianza"; Amelie y Fallon fueron llevadas directamente a una estación del Instituto Nacional de Migración y fueron deportadas a Canadá.

Luis Fernando Sotelo. En noviembre de 2014, durante la tercera jornada global de lucha por la aparición con vida de los jóvenes desaparecidos en Ayotzinapa, varios jóvenes detuvieron, cerca de ciudad universitaria, a una unidad del Metrobús, y después de evacuar a los pasajeros la incendiaron; de inmediato las autoridades señalaron a los anarquistas como los responsables por lo que días más tarde detuvieron al compañero anarquista Luis Fernando Sotelo Zambrano, de 20 años, y estudiante de la Prepa 6, para el día 20 de Septiembre 2016, fue condenado a 33 años con 5 meses de prisión y una multa de $519,815.25, por los delitos de ataques a las vías de comunicación, ataques a la paz pública calificado y daño calificado··· Luis Fernando Sotelo obtuvo su libertad el día viernes 12 de julio de 2019.

Miguel Peralta. Miguel es parte de la Asamblea comunitaria de Eloxochitlán de Flores Magón, y fue detenido el 30 de abril de 2015 en el Distrito Federal de manera arbitraria, violenta y sin orden de aprensión y trasladado a la ciudad de Oaxaca, a 466 kilómetros de distancia, acusado injustamente de homicidio. Con su detención sumaron 12 indígenas mazatecos presos por defender las formas comunitarias de elección de sus representantes y luchar por evitar la imposición de los partidos políticos en Eloxochitlán, Oaxaca. Hace un mes realizó una huelga de hambre de 25 días, finalmente fue liberado el martes 15 de octubre de 2019, después de 4 años y 5 meses preso en el penal de Ixcotel, Oaxaca.

# *Cuando el Mestre me salvó la vida*

## *Carlos Beas/ Desde la insurrecta Oaxaca/ julio del 2006*

Regeneración

ORGANO DE LA FEDERACION ANARQUISTA DE MEXICO

¡Que no se nos Confunda!

Congreso más Congreso, Igual ¡Fraude!

CARTA ABIERTA

De los Colonos del Ejido de San Bernabé Ocotepec, al Pueblo de México

A principios de los setentas del siglo pasado, la Federación Anarquista de México (FAM) estaba ya en un avanzado proceso de extinción; algunos viejos daban lata y seguían difundiendo la Idea (como se decía en aquella ya lejana época). Evaristo en San Luis Potosí; José Beas y Gregorio Castillo Arjona, verdaderos sobrevivientes de la Federación Anarquista de Nayarit; Max y el sindicato de mariachis de Nogales, Sonora; los restos del sindicato del Hipódromo de las Américas, casi todos hijos de Coyotepec, Estado de México; el combativo zapatero Donaciano de la Colonia La Pradera algunos viejos más, perdidos en Guadalajara, Ciudad Madero, Tampico, Veracruz, Monterrey y Mérida. El viejo anarquismo moría irremediablemente.

La FAM mantenía con mucho esfuerzo su periódico llamado *Regeneración*, el cual era publicado en la ciudad de México por un grupo de jóvenes profesores de primaria entre los que se encontraban los esforzados hermanos Galileo y Severino Campos Ocaña, Fernando, Canchola y Urbano, un viejo zapatero Chava Vázquez, Víctor García Colín, Ángel López y algunos más entre ellos el que esto escribe.

El grupo *Regeneración* como se le llamaba, se reunía religiosamente una vez a la semana, siempre alrededor de la elaboración, envió y distribución del periódico que se imprimía en una vieja imprenta de la Colonia Guerrero. Como no se contaba con un local propio, las reuniones se hicieron durante un tiempo en la pequeña oficina que tenían los exilados españoles del Grupo Tierra y Libertad y los miembros de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) en las calles de López en la ciudad de México; sin embargo durante largos periodos el grupo *Regeneración* prefirió hacer sus reuniones en la casa de Salvador Vázquez en la colonia Roma.

La relación con la mayoría de los viejos españoles del Grupo Tierra y Libertad no eran buenas, ya que tenían un aire de superioridad y muchos de ellos se había aburguesado ya que explotaban a trabajadores mexicanos y ello alejó del local de López 60 a los editores de *Regeneración* que no gustaban de compartir un espacio con *gachupines*, aunque como en todo había sus excepciones.

Hacia el año 1974, había grandes luchas en México y muchas de ellas eran bastante radicales; huelgas salvajes en el cordón industrial de Naucalpan Tlalnepantla, las heroicas huelgas de los textileros en Hércules; Querétaro de las costureras en Irapuato y la insurgencia sindical de los electricistas. Los campesinos e indígenas también se levantaban y hacían tomas de tierra en todo el país. Eran los tiempos del Gobierno del genocida Echeverría, eran los días de la 23 de septiembre; de la guerrilla de Lucio Cabañas, de la Brigada Blanca, de la represión abierta, de los desaparecidos, los secuestros y los asesinatos, de la Guerra Sucia.

En ese ambiente el grupo *Regeneración* pasó de ser un grupo difusor de la Idea a ser un grupo de agitación y denuncia. El periódico de Combate como se le llamaba se empezó a distribuir entre los obreros huelguistas de Naucalpan, esa lucha de Spicer, le llegaba a las costureras de Irapuato, a los ferrocarrileros de Monterrey y a los zapateros de León; se repartía en el Campamento 2 de Octubre en Iztacalco y a las Colonias Flores Magón de Cuernavaca y Durango; se vendía en las marchas de los electricistas de la Tendencia Democrática y llegó a lugares tan distantes como Yucatán, la Huasteca potosina, Oaxaca y Nuevo León.

Pronto *Regeneración* acompaño las luchas de los campesinos e indígenas de Querétaro, de Irapuato, de la Huasteca y de Oaxaca, y denunció la existencia de campos de concentración en Guerrero; la bestial represión en Tehuipango, Veracruz y la heroica resistencia de los indios mayas de Chemax, Yucatán.

Este creciente activismo le atrajo a *Regeneración*, muchas relaciones, estudiantes de Química de la UNAM y del Politécnico, electricistas de Querétaro; obreros de Irapuato; colonos de Lomas de Padierna, Cerro del Judío y de los Pedregales. Pero también le atrajo represión, la represión de los tiempos echeverristas. En el Oriente de la Ciudad de México se mantuvo durante varios meses de 1974 y 1975, la huelga de PanAviación, ese movimiento de un pequeño grupo de trabajadores panificadores fue acompañado por *Regeneración*. En una tarde de febrero de 1975, nos encontrábamos dos colaboradores de *Regeneración* en la huelga, cuando las instalaciones de la panadería fueron rodeadas por policías de civil y granaderos; los cuales a una señal convenida se abalanzaron sobre los trabajadores, destruyendo su campamento, rompiendo la huelga y secuestrando a varios de ellos y de paso también a nosotros dos.

Todo paso muy rápido, tres policías vestidos de civil, me arrastraron por la calle, aún recuerdo a una mujer solidaria que me ofreció entrar a su casa, pero no me pude librar de mis captores, quienes me tiraron en el piso posterior de un vehículo y ahí me golpearon los oídos y ya aturdido me encapucharon; nunca supe a donde fui llevado, la cárcel clandestina estaba ocupada por miembros de la 23 de Septiembre y otros presos políticos que eran regularmente sacados para ser torturados. A las pocas horas de haber sido levantado, me sacaron de la celda, que compartía con otros 4 o 5 detenidos; entre ellos un maestro de Guerrero y un estudiante de Sinaloa y me llevaron ante un tipo blanco, medio chaparrón de ojos azules, que evidentemente era el jefe y que después supe fue el cabeza de la temida Brigada Blanca, Zorrilla me cuestiono, y golpeándome me pregunto sobre *Regeneración*, y sobre quién nos daba la información de los campos de concentración en Guerrero, me amenazó si no daba señales sobre un estudiante de economía y mientras tanto me mostraban fotos donde aparecia un servidor con una bandera negra que decía Viva la Anarkia en plena pedrea en contra de Luis Echeverría quién fue corrido en esa época de CU.

Aguanté la primera sesión de maltratos e incluso di un nombre falso. Las siguientes horas fueron de gran tensión y no tenía noticias de mi compañero politécnico de nombre Luis [fallecido en 2015], quién tal vez en esa época tenía sólo 17 años de edad. La primera noche fue terrible, pues de pronto salíamos de nuestro sueño, por los gritos lejanos de alguien que era torturado; el sólo ruido de las llaves de los carceleros me provocaba un verdadero terror, pues cualquiera podía ser sacado de su celda para ser interrogado y torturado. Mi compañero de celda, el estudiante de Sinaloa llevaba ahí casi dos meses de detención y estaba muy lastimado, pero se mantenía firme. Entre el miedo y la incertidumbre paso el tiempo y en la tarde del segundo día, llegó un carcelero y preguntó por mí, llamándome por mi nombre verdadero, el tipo me cuestionó el por qué me había cambiado el nombre y por qué no había dicho que yo era periodista y acto seguido se fue; al poco rato, llegaron otros tres tipos quienes de manera muy agresiva me sacaron de la celda, mentando madres contra los periodistas, me gritaron y amenazaron de que si contaba algo me iban a chingar y me subieron encapuchado a un coche, y después de pasearme como unos 40 minutos, me retiraron en un baldío detrás del aeropuerto, no sin antes decirme que corriera y que no volteara para atrás. No corrí, pero tampoco voltee, de pendejo lo hago.

Desconcertado y sin dinero, como pude regrese a mi casa y me comunique con los compañeros de *Regeneración*, avisándoles que ya había sido liberado preguntando por la suerte de Luis, quién apareció hasta el día siguiente. Para mí, había sido una sorpresa mi excarcelación y más viendo el interés que tenían en la información que me requerían y que me demostraban saber que yo tenía. A los pocos días tuve la respuesta. Un viejo exilado catalán, gordo y con mirada de niño triste, que se dedicaba a la venta de arte y que mantenía una especie de distancia de los otros exilados españoles, había hablado con su amigo José Muñoz Cota para decirle que interviniera para lograr la liberación de un joven periodista que escribía en *Regeneración*; José destacado orador, admirador de Flores Magón, había sido profesor en la Escuela Nacional Preparatoria y muchos de sus discípulos eran ahora altos funcionarios de Gobernación, alguno de ellos intervino y me extrajeron del submundo de la tortura y las cárceles clandestinas.

Ese viejo catalán que me salvo la vida se llamaba Ricardo Mestre Ventura, con quien mantuve en los siguientes años una relación no muy estrecha, porque yo no vivía en el DF, pero si cercana y de respeto. Siempre discutíamos pues Ricardo defendía a capa y espada al viejo anarquismo y yo era hijo de una generación que reubicaba al rock, las comunas y estaba más cercano al magonismo que al movimiento anarcosindicalista español y al anarquismo europeo .Que sirva esta anécdota como un recuerdo a la memoria del viejo Mestres, como yo le decía, a 10 años de su desaparición física y también a otros viejos exilados españoles que lucharon y convivieron con los mexicanos en una relación de respeto y de solidaridad libertaria: Doña Conchita, la compañera Ocaña, Severino, Guilarte, Subirats y a ese viejo, que yo veía cuando caminaba por la Calzada de Tlalpan, sentado apacible tomando el sol, Hermoso Plaja. Salud para ellos…

# ¿Lxs anarquistas se van al cielo?

En memoria del compañero Héctor Enrique TvNeza

Hay días en que no siento ninguna necesidad ni atractivo por revisar las "redes digitales". Eso me pasó desde el sábado 9 de enero. El martes 12, a las 5 am, abro por curiosidad el Facebook, y con lo primero que me encuentro, es con la triste noticia de que el compañero Héctor se había ido. ¡No puede ser! Esto mismo me pasó con Omar Cortes, me enteré días después de su fallecimiento. Recuerdo que Héctor me preguntó: ¿por qué no fuiste al velorio? Y tuve que explicarle. En seguida me dijo: "si con Omar solo estuvimos unos cuantos, imagínate con nosotros". Solo nos reímos.

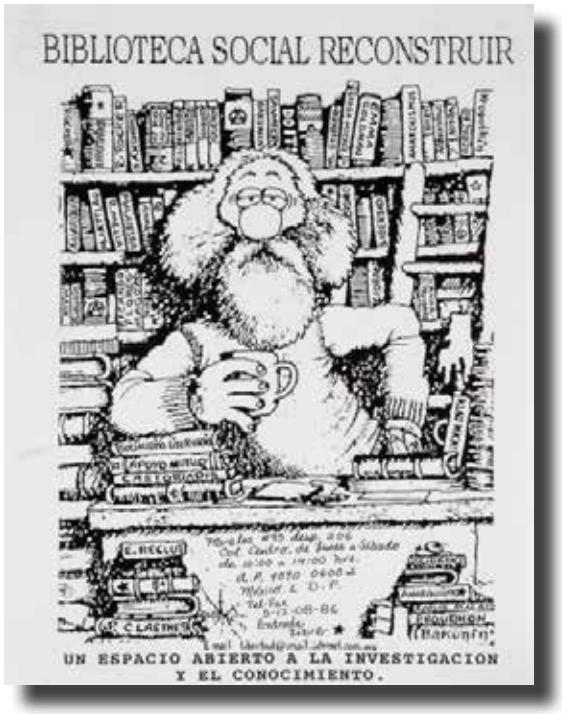
Ahora, tras su lamentable éxodo, veo que no son pocas las personas, que, a través de los medios virtuales, le han dedicado calurosas palabras de despedida, expresándose muy bien de él, resaltando su compañerismo y su humanismo. Merecido se lo tiene. Y es que han sido muchas la personas que han visitado la Biblioteca Social Reconstruir en todos estos años, muchas fueron recibidas por el compañero Tobi. De aquí de México y de otros países. Estudiantes y maestros, pero también no-escolarizados. Investigadores; académicos y autodidactas. En su mayoría anarquistas o simpatizantes de las ideas y luchas libertarias. Ahora, son quienes le ofrecen palabras fraternas de agradecimiento (si se enterara Héctor, que incluso quienes no coincidían con sus formas, ahora le muestran simpatía y le reconocen su imparable labor).

Yo conocí a Tobi a mediados de los años 80´s. Parece que, en 1986, en el foro abierto de Casa del Lago, con los del CLETA, que nos invitaron varias veces a tocar con el grupo Ácrata. Casi en seguida que nos conocimos Héctor nos invitó a tocar a su casa, en Ecatepec, en una fiesta-tocada que estuvo muy animada, amistosa y anárquica. En esos tiempos pudimos platicar en algunas ocasiones. Le compartí el libro "Malatesta, vida e ideas", y publicó un número especial de revista, sobre este luchador y pensador anarquista. Lo saludé algunas veces en el tianguis del chopo. Lo recuerdo con su vestimenta punk, sus botas negras, su cabello chino, un poco largo, su playera rayada. Siempre crítico y con mucho ánimo de aprender. Siempre compañero.

Hubo un tiempo, en que todos los sábados nos encontrábamos, con compañeros y compañeras del colectivo Contraviolencia, en la Biblioteca Reconstruir. Caminando por el estrecho pasillo, rodeado de libros, revistas y periódicos, encontrábamos al fondo, al viejo Ricardo Mestre (estaba por cumplir "sus primeros ochenta años", como él decía), sentado en su sillón, saludando siempre, con una sincera sonrisa, a quienes arribábamos al lugar. Tiempo después, cuando Mestre falleció y supe que Héctor se quedaba en la BSR. (ya otros compañeros y compañeras, como Alberto y Luz María, habían estado apoyando directamente a Ricardo en la Biblioteca), me pareció muy bien, ya que estaba en riesgo de ser cerrada.

Un día le comenté a Tobi, en broma, que si ahora él ocuparía el sillón de Mestre. Pero no, La forma de ser de Héctor, sus ideales, su edad, su espíritu anarco-punk, hizo que la Biblioteca despidiera un brillo distinto. La revista Proceso, que publicó una nota sobre el "fallecimiento del Tobi libertario" (me parece que más por morbo, que, por interés periodístico, ya que la BSR aparecía en la lista de la policía de quienes según, estaban "detrás de los actos vandálicos de los grupos anarquistas"), lo nombra como director de la Biblioteca Social Reconstruir". Título que el Tobi hubiera rechazado. Y no solo como consecuencia de los métodos anarquistas de autogestión y colectividad, sino por la historia muy particular de la propia Biblioteca (y, por supuesto, por la historia y la vivencia personal de quienes participaban y participan ahí).

Héctor quedó "al frente" de la BSR, por ser consecuente con sus ideales y convicciones. Esta posición se dio en los hechos. Este "reconocimiento" se lo fuimos otorgando en la práctica, en las relaciones sociales cotidianas, de manera colectiva y anárquica; no estaba garantizado por ningún nombramiento institucional o condicionado por ataduras económicas o políticas. Héctor logró permanecer en la Biblioteca, pero su estancia no fue fácil. Sobrevivió a serias dificultades, no sólo para solventar la renta y otros gastos (que, con el apoyo de compañeras y compañeros, organizando conciertos u otras acciones, los cubrían), sino,




sobre todo, resistiendo a un profundo abismo emocional. Sin embargo, logró cruzar el clima nublado y continuar su labor con apasionada convicción.

De los últimos mensajes que recibí de Tobi-libertario, fue un audio libro de la novela El mexicano, de Jack London (escritor libertario y autodidacta). Y es que las bibliotecas anarquistas son herramientas que sirven al pueblo, para que mujeres y hombres trabajadores, con pocos recursos y sin el tiempo suficiente, puedan aprender lo que esté de su interés, y logren hacerse del conocimiento que ha sido monopolizado por una élite intelectual. Héctor estaba muy convencido de esto. Las puertas de la Biblioteca estaban siempre abiertas para todas y todos; con la intención de provocar una lectura y un saber autónomo y rebelde, en quienes se interesaban por consultar el acervo anarquista. Porque, aunque es cierto, que últimamente visitaban la BSR mujeres y hombres jóvenes, estudiantes de CCH´s y prepas, o universitarios en busca de material útil para su trabajo de tesis, también seguimos llegando quienes nos interesamos en promover y realizar investigaciones y prácticas contra-institucionales, fuera de la academia instituida por el sistema.

Por cierto, uno de los últimos libros que consulté de la Biblioteca, fue uno sobre Luisa Michel y la Comuna de París (que en marzo se cumplen 150 años de esta revolución social popular). Platiqué con Héctor y acordamos convocar a una serie de actividades en homenaje a esta revolucionaria anarquista. Esto fue a principios del 2020. Pero llegó la pandemia y con esta el forzado distanciamiento. Pasaron unos meses y pronto el fin de año. Bueno, en enero podríamos re-iniciar este proyecto. Nunca pensé que un virus nos distanciaría de esta manera.

Hay un "chiste" que cuenta que cuando Bakunin muere, llega a organizar rebeliones e insurrecciones a donde lo envían. Provoca huelgas en el infierno y deja al cielo sin dios. A veces me gusta pensar, tal vez como consuelo, que, a los compañeros y compañeras anarquistas que mueren, les queda esa opción. ¡A ver, pero, las y los anarquistas no podemos pensar en una "vida después de la muerte", o en espíritus y eso! Bien, pero, creo que, así como Bakunin parodiaba a Voltaire (quien escribe "si dios no existiera, habría que inventarlo"), diciendo "si dios existiera habría que destruirlo", no veo por qué no podamos fantasear con la revolución social libertaria en el "más allá" (sin olvidar la mundana por supuesto).

Quiero pensar que el Tobi se fue, nomás por su pasión por la rebelión, que es la mejor manera de conmemorar cualquier lucha. Ya lo veo en la barricada, al lado de la buena Luisa y de Emma Goldman, de Malatesta, Magón, Mestre, Omar y Chantal, el compañero Sacra y otros, celebrando siglo y medio de luchas sociales libertarias, alegre, con su ánimo de siempre, gritando: "Viva la comuna", "Viva la anarquía".

***Te recordamos compañero Héctor.***

# Recuerdos personales de un compañero. En memoria de Tobi

Erick Benítez Martínez

La noticia ha sido Terrible (así, con mayúsculas). El compañero Tobi ha fallecido. Con él se va un pedacito de la memoria del anarquismo en México. A modo de recuerdo en su memoria quiero compartir algunos de los recuerdos personales con el compañero.

Conocí a Tobi siendo yo muy joven, unos 18 años. Acudía al llamado Espacio Anarco-punk, en el que confluían varios jóvenes punks, como yo en ese entonces. La primera vez que hablé con él yo ya había leído algo del anarquismo. Curioso sobre las ideas, pero con muy poco de ellas, pregunté por libros de la extinta editorial *Antorcha* que el compañero Tobi vendía. Le solicité una recomendación y me entregó *Dios y el Estado*, de Bakunin. Fue de mis primeras lecturas.

Posteriormente, haciendo mis primeros intentos de organizarme, solicité un lugar dentro del Espacio Anarco-punk y fue el compañero Tobi quien habló a mi favor para estar ahí. Fueron innumerables las asambleas que a partir de ahí compartimos, en esos años, en el local de la Biblioteca Social Reconstruir, a unas cuadras del metro Juárez, cuando se encontraba ahí la Biblioteca. Al poco tiempo estalló una huelga en una empresa que fue respaldada por el FAT, sindicato al que siempre estuvo ligado Tobi. Yo estaba presente cuando se invitó a asistir a apoyar la huelga… joven, inquieto y con la rebeldía apenas comenzada en el anarquismo, me apunté para ir a apoyar. Salimos al siguiente día del DF con dirección a la empresa.

Asistían otros dos compañeros, uno de los cuales omitiré su nombre para no involucrar más gente en este relato, el otro no recuerdo quien era, y Tobi. Yo ya era vegano en esos años y mi desayuno constó de tortillas con salsa verde: enchiladas, pero sin crema ni queso, lo que dio paso a bastantes bromas entre los presentes. Mi formación ideológica iba en aumento por entonces. Por esos años eran horas y horas las que pasaba leyendo innumerables libros de anarquismo que conseguía a costa de muchas penurias económicas, a pesar de las cuales no faltaba a las asambleas que se realizaban en la BSR.

Surgió también, por esos años, un conflicto sobre la BSR que dio mucho de qué hablar en el círculo anarquista de la CDMX: algunos compañeros del Espacio Anarco-punk proponían que el espacio abriera más días a la semana. Yo me propuse para encargarme de abrir y cerrar un día entre semana, otros para otros días… pero el conflicto degeneró… lo que se proponía como una apertura más amplia del local derivó en pretensiones de expropiar la Biblioteca a quien hasta entonces, desde la muerte de Mestre, había sido el encargado de la misma, para bien o para mal. Se sugirió incluso llevar a ciertos "bibliotecarios" para hacerse cargo de la misma, pero provenientes del trotskismo, y ante semejante distorsión de las cosas muchos reculamos y dijimos que antes de meter a gente así en la BSR o que lo que era una propuesta de abrir la BSR degenerara en un reparto del espacio, preferíamos que siguiera en manos exclusivas de Tobi, que bien o mal se encargaba de ella.

Por algunos años mantuvimos la convivencia en dicho espacio punk y en el local de la BSR localizada en Juárez y posteriormente en las cercanías de Bellas Artes. Nuestra convivencia juntos no fue siempre la mejor. Nuestros caracteres, distantes en muchas cosas, no lo facilitaba, pero estuvimos juntos en dicho espacio por varios años, hasta que con cierta madurez ideológica busqué la organización fuera de lo musical, y definitivamente dejé de verlo durante algunos años. Él continuaba con su proyecto de la biblioteca, mientras que yo busqué la organización federativa. Años después nos encontramos cuando la Biblioteca, que se había entonces cerrado por espacio de un par de años, se reabrió en donde se encuentra ahora, cerca del metro La Raza en la CDMX.

Para entonces ya habíamos tenido ciertas diferencias ideológicas que en momentos como los actuales, sobra decir. Se convocaba un evento del cual ahora mismo me

falla la memoria, y fui con la editorial de libros. Llegué una hora antes aproximadamente para visitar el nuevo local. A pesar de las diferencias antes mencionadas al llegar, después de varios años de no verlo, me saludó con toda amabilidad, como era su costumbre. Por mi parte entendí que las diferencias, que considero deben ser normales, no nos hacían enemigos. Nos despedimos ya de noche en el evento, como si nada hubiera pasado. Posteriormente fui un par de veces más a la Biblioteca a dejar ejemplares de las nuevas ediciones de libros que habíamos hecho como editorial. Visitas cortas, pero siempre con amabilidad.

Después de unos meses acudí de nuevo, a otro evento. En la plática surgió el tema de Rhodakanaty y su escuela, dando lugar a un intercambio de ideas sobre dicho proyecto, con Tobi y otros compañeros que estaban ahí. Al terminar el evento nos despedimos igualmente con un "Cámara, chido guey". Tuvimos posteriormente a Tobi en un evento organizado por la FAM, en la que mantengo desde hace muchos años la militancia. El compañero Tobi fue a dar una charla sobre los fanzines, el punk y el anarquismo. Alejado completamente del punk desde hacía más de una década y media, la plática del compañero me recordó esos años de juventud ya lejanos en la memoria, por lo que la charla fue muy agradable. Paulatinamente veía alguna cosa que compartían compañeros del perfil de la red social Facebook de Tobi: los años, que tanto pesan en algunos/as y que les hacen alejarse de las ideas, no habían hecho nunca mella en Tobi y mantenía su anarquismo de siempre. En cierta manera era una persona mayor con el carácter del joven anarco-punk y rebelde de siempre, pero con la madurez de años de lectura y dedicación al anarquismo.

Hace unos días, el seis de enero por la tarde, un compañero me mandó mensaje donde se solicitaba ayuda para el compañero Tobi debido al contagio que azota a la humanidad desde hace más de un año. No habíamos sido muy cercanos los últimos años, demasiados en verdad; habíamos tenido diferencias ideológicas siempre y militábamos en proyectos distintos, pero en ese momento todo esto quedaba de lado, nada de eso existía. Había solamente un compañero en un problema, e inmediatamente mandé un mensaje a la organización en la que estoy para ver la forma de ayudar al compañero.
Los últimos días, desde el seis de enero a la fecha en que escribí esto, recibo la terrible noticia de su fallecimiento, preguntaba diariamente por la salud del compañero. La noticia de su mejoramiento en días pasados era alentadora… la noticia repentina fue algo terrible que todos, independientemente de las diferencias ideológicas, de organización y de carácter, no pueden, no podemos, dejar de lamentar. Para nadie, amigos y enemigos, es un secreto que desde que Mestre dejó la BSR fue Tobi quien se encargó de mantener dicho espacio vivo. Aunque hay compañeros que desde siempre han arrimado el hombro, para nadie es un secreto que el núcleo central del mantenimiento del espacio se debe a Tobi.

Su fallecimiento es una pérdida no solamente para el proyecto que deja hoy en manos de otros compañeros que sabrán sacar adelante el mismo, pese al enorme hueco que deja Tobi; es una pérdida también para quienes nos empeñamos en la difusión y organización del anarquismo. Una pérdida, porque cuando muchos se alejan para llevar una vida cómoda y sin compromiso, personas como Tobi, aferrados en la difusión del anarquismo, son compañeros pese a no estar organizados juntos; compañeros que al irse dejan en manos de pocos el trabajo de difusión y organización que debe ser un deber para todos/as aquellos/as que se reivindican del anarquismo.

¡Compañeros, compañeras! Válidas son los pesares y las lágrimas por la pérdida del compañero Tobi, pero más válido debe ser el involucrarse en el anarquismo, el difundir y organizarse, porque ese será el mejor homenaje para el compañero que hoy nos deja y que dedicó su vida a ello.

***Hasta siempre Tobi.***

# Carnal. Tobi Libertario

## Del muro de Errico Malatesta

Que el universo te abrace, te lo ganaste a pulso con esa humanidad y fraternidad que te caracterizó en vida, la que desplegabas para toda la banda que se cruzaba en tu andar; con tu militante compromiso con el anarquismo, la libertad y la solidaridad; con tu amistad y cariño irredento.

Tú ya estás más allá de todo esto.
Tú ya vas por rumbos siderales.
Tú ya eres universo.

Nosotros nos quedamos aquí, con este vacío inmenso; con el pinche corazón agolpado en el pecho; con una desazón en el ser, que no podemos evitar. Quisiéramos estar marchando a tu lado, cabuleando, riendo, burlándonos de nosotros mismos; quisiéramos estar escuchando tu voz, viendo tu caminar, mirándote sonreír al ver a la banda. Quisiéramos por lo menos acompañar en estos jodidos momentos, el último trayecto de tu cuerpo. Pero aquí estamos, con el corazón anárquico maltrecho. Aún sin aceptarlo. Sin poder acompañarte físicamente, lo cual es muy jodido, porque tú acompañaste siempre a la banda. Porque hablar de ti, implica hablar en colectivo.

Hay tanto que uno quisiera decirte, y al mismo tiempo creo que nada alcanza a decir lo que uno quisiera. Los últimos días fueron duros, una pelea constante y ardua, fiel a tu costumbre, en ningún momento dejaste de cabulear con la banda, de cabulearte a ti mismo, para intentar hacer que riéramos juntos, y que dejáramos de estar tan angustiados por tu situación. Fiel a tu forma de ser y vivir, hasta tus últimos momentos intentaste ver por los demás, y hacer que la atención no se centrara tanto en ti.

¡Pinche carnal estoico!

Nos quedó tanto por andar, tanto por reír, tanto por compartir, tanto por hacer. Nos quedó tanto por luchar juntos, tanto por intentar por la libertad. Nos quedaron tantas reuniones fraternas por organizar, para compartir la comida, la alegría, el cariño y el amor anárquico. "No podremos organizar revoluciones, pero como somos buenos para organizar cumpleaños y comidas". Dijiste eso una de las últimas veces en que nos reunimos, nos cagamos de risa de nosotros mismos. La última vez que nos vimos, hace apenas unas semanas atrás, unos días antes de que esta pinche enfermedad te pusiera mal, no sabíamos que sería la última vez que nos veríamos. No sabíamos que sería la última vez que nos abrazaríamos. No sabíamos que sería la última vez en que compartiríamos la vida, la cábula, la alegría de estar juntos y trabajar torpemente por la anarquía y la libertad.

**Carnal.**

Nos quedamos con tu vida, con la memoria, con el cariño y la fraternidad. Nos quedamos con tu cábula siempre lista. Nos quedamos con todo lo que nos diste y enseñaste a tantos y tantas, sin hacer alardes, con la humildad que fuiste. Nos quedamos por la apuesta de la anarquía, del cariño, de la solidaridad, de la vida y la libertad. Con eso nos quedamos, y ahí te mantendremos vivo en nuestras memorias irredentas, anárquicas.

Salud Tobi.
Libertad, Anarquía y No Violencia.

Somos polvo de estrellas, y tuvimos la fortuna de la casualidad de encontrarnos en el mismo tiempo y en el mismo lugar. Eso es lo invaluable, lo hermoso.

Es con lo que nos quedamos.

Te ganaste el universo carnal, a pulso de militancia, compromiso, solidaridad y fraternidad. Un abrazo que te acompañe ahora que vuelves al universo.

# Tobi Libertario

Mario G. Abrajan

Cómo la mayoría de la banda ya se ha enterado, el pasado domingo 10 de enero, se dio a conocer la funesta noticia del sensible fallecimiento del compañero Tobi Libertario, en el contexto de esta terrible pandemia que nos aqueja. No soy mucho de escribir anécdotas ni mucho menos, pero me gustaría compartir ésta en particular con la banda, porque tiene que ver con el compañero Tobi y con la manera en que incidió en mi vida aca démica a pesar de haberme entrevistado solamente tres veces con él.

Corría el año de 2005 y un servidor estaba por terminar la carrera de Sociología en la UAM-I, por lo que trabajaba ya en un tema para mi tesis de titulación. ¿Qué tema era ese?: El punk en México como movimiento cultural. En mi búsqueda de información, recuerdo estar parado frente a él en aquel despacho de la Calle Dolores, que fungía en ese entonces como la sede de la Biblioteca Social Reconstruir (antes había estado en la calle Morelos, cerca de Bucareli), tratando de explicarle que es lo que me había llevado hasta ahí y mis intenciones académicas. Recuerdo también como después de escuchar mi retahíla de ideas, me miró de manera condescendiente y sólo atinó a decirme: "es algo complicado lo que te propones, deberías ser menos ambicioso en lo que quieres abordar".

En ese momento confieso que me sentí decepcionado, incluso molesto por lo que acababa de decirme el compañero Tobi. Yo esperaba su entusiasmo casi incondicional y lo que obtenía era una respuesta fría y seca de su parte. Después comenzó a hablarme sobre los porqués de su postura y las limitaciones que él veía para que lograra mi objetivo. La verdad es que ya no le presté mayor atención a lo que me decía, me había quedado con sus primeras palabras. Aun así, después de conversar un poco más, me invitó a regresar para que revisara a mi gusto el acervo de fanzines de la Biblioteca y sacara toda la información que necesitara.

Regrese una o dos semanas después, justo con la intención de revisar el acervo de fanzines, aunque no con el entusiasmo inicial de la primera visita. Volvimos a charlar un rato sobre el tema. Me contó algunas anécdotas de los punks ochenteros cuando se contactaron con Ricardo Mestre, el viejo anarquista y exiliado español, fundador de la Biblioteca, el cual no los veía con buenos ojos. De igual forma sobre sus divergencias en la forma de ver al movimiento punk frente a personajes como Pablo Gaytán, entre otras cosas. La plática se desvió en algún momento hacia el anarquismo y en determinado punto dice a botepronto: "por eso, si quieres profundizar en el estudio del punk, debes por fuerza conocer más a fondo la teoría anarquista". Bueno, no fueron exactamente sus palabras, pero esa era la idea central que me transmitió.

Conversamos un poco más y finalmente lo vi entusiasmado, tanto así que me otorgó en préstamo el libro del ya mencionado Gaytán, *Desmadernos: crónica suburpunk de algunos movimientos culturales en la submetrópoli defeña* (que tenía sólo cuatro años de haber publicado por la UAEM), para que lo pudiera fotocopiar y así ayudarme con mi trabajo, únicamente con la condición de que regresara para devolvérselo. ¡Increíble! Sin duda, esa acción me convenció de la calidad de persona con la que estaba tratando.

Por supuesto retorné para devolver el ejemplar, pero también iba ahora muy firme en la intención de darle un giro radical a mi tesis y, lejos ahora de la idea de abordar la temática del punk en sus aspectos culturales, profundizar, tal como me lo había señalado el compañero Tobi, en la teoría del anarquismo. Quizá eso me llevaría más adelante a regresar con mi tema original, pero con una visión más amplia.

Le comenté mi nueva intención y pareció complacido, sus ojos brillaron cuando me mostró dos ediciones diferentes (una rústica y una en pasta dura) de un libro lleno de sabiduría y que con el tiempo pasaría a ser uno de mis libros de cabecera: el inmenso *Nacionalismo y cultura*, de Rudolf Rocker, todo esto mientras decía con cierta satisfacción: "aquí tienes algo con lo que puedes empezar, por lo que ya platicamos, yo sé que te llamará la atención"… y así fue, le compré en ese mismo momento la edición de pasta dura y regrese a casa con una joya en las manos (edición que, por cierto, aún conservo).

Por motivos de estudio y más adelante de trabajo, me alejé varios años de la escena y solamente en los últimos tiempos volví a ver al compañero Tobi un par de veces en el Tianguis del Chopo, pero ya no tuvimos oportunidad de charlar, parecía permanentemente ocupado y yo no quería ser imprudente en ese sentido. Sólo hasta estos momentos en que me enterado de lo sucedido he podido evocar esos recuerdos que hoy parecen algo confusos.

Parece asombrosa la manera en que el compañero Tobi afectó la vida de mucha gente, y que por ello su mérito vaya mucho más allá de ser meramente el guardián de la Biblioteca Social Reconstruir, algo ya de por sí valiosísimo en estos tiempos, sino que él, como ya lo han señalado muchos, vivío realmente la anarquía y su vida ahora es ejemplo invaluable de que otro mundo mejor es posible. Quien haya llegado hasta aquí, que paciencia. Agradezco su invaluable atención, quedo suyo.

# Carta a Tobi

San Cristóbal de las Casas, Chiapas, 16 de enero de 2021.

El proyecto de la biblioteca es preservar la memoria, es decir Un pueblo sin memoria es fácilmente engañable, es fácilmente manipulable... Tobi.

Todos los seres humanos tenemos una dimensión individual, social e histórica y nuestros actos impactan determinantemente todas estas dimensiones. Nos transformamos a cada momento como la naturaleza misma. Transformamos también nuestro entorno a cada paso y cada camino transitado nos transformamos en contacto con l@s otr@s.

La palabra es una fuerza transformadora, capaz de sanar nuestras heridas y con potencia cuando es protesta para dar voz a la denuncia, para mostrar nuestros pensamientos y transmitir los sentimientos, el poder de la palabra edifica o destruye paradigmas y ataduras, la palabra como ruptura y la palabra como alianza y referente congruente a la acción. La palabra es una enunciación para el actuar. La palabra para la población en resistencia es pólvora incendiaria ahí donde la rabia justificada hace frente a la injusticia. La palabra es una herramienta para la liberación. La palabra trasladada al campo de la lucha por la emancipación desde donde Tobi imaginó.

Conocí al Tobi hace como quince años en el espacio anarkopunk del tianguis del chopo en la Ciudad de México, involucrado en diversos proyectos, apoyando y siendo parte de distintas luchas y campañas, acompañando al movimiento obrero en las huelgas y asistiendo a las marchas y movilizaciones, charlando con la banda y difundiendo las ideas libertarias desde donde tuviera oportunidad, en el ejercicio político constante, siendo un militante. Entre la difusión de los planteamientos de la propuesta anárquica transcurrió su vida.

A días de su muerte no dejan de circular por la red videos de sus discursos en distintos espacios desde donde se ha gestado y se sigue desarrollando la resistencia, aquellas charlas, no sólo nos hacen recordar sus años de trabajo y su compromiso con el mismo, su cálida compañía y los consejos compartidos en vida. Además, nos invitan a reflexionar sobre el movimiento anarquista en sí mismo, nos recuerdan porque estamos aquí, porque, como muchos otros, hemos elegido esta vía que trasciende el tiempo, retomando las ideas ácratas, reconfigurándolas, difundiéndolas y llevándolas a la praxis en lo cotidiano.

Las fotografías de Tobi con l@s compañer@s no dejan de circular por todos lados y observarlas es como abrir el baúl de los recuerdos para muchos de nosotros, sabemos que los poderosos se empeñan en imponer la amnesia histórica porque la revisión de la misma implica comprender las formas de operar del sistema en nuestra vida y eso les resulta peligros. Es necesario recordar las luchas por la liberación que se han dado por todo el mundo porque ellas nos muestran la verdad. Los vencedores han escrito a base de mentiras la historia oficial y la clase política sigue al mando, oprimiendo pueblos e individuos, recordando ídolos asesinos y erigiendo estatuas en su nombre, fundamentando el patriotismo a través de sus discursos fascistas y plasmándolo en los libros de texto.

Precisamente por eso, uno de los frentes a defender y sumamente importante para la recuperación y el ejercicio de la memoria histórica anárquica es el frente cultural, la difusión de la otra historia, la de abajo, los relatos de las revoluciones de otros tiempos, la música, el cine de denuncia, los fanzines, la poesía, el arte subversivo.

Las cápsulas del tiempo que son los libros nos abren las puertas de la imaginación y hacen revivir en nosotros el espíritu de rebeldía, son antídotos contra la parálisis de la apatía y contra el olvido y obediencia que nos adormece y que pretenden imponernos. Al frente de la Biblioteca Social Reconstruir, que alberga gran parte de la memoria del movimiento libertario en el mundo, transcurrieron muchos de los años de la vida de este anarkopunk que eligió el camino de la lucha por la libertad como nosotros, sus compañeros, que lo recordamos con cariño y lo homenajeamos con letras, pues durante su vida fue un navegante entre palabras.

Dicen también por estos rumbos que la palabra es como una flor, que al morir deja esparcidas las semillas que crecerán después en tierra fértil para darle continuidad a la vida y que la muerte es sólo el tránsito del alma hacia otro lugar. Y allá donde quiera que esté el Tobi, queremos decirle que no dejaremos de luchar con alegría pese a todo, que las ideas que sembraste en la mente y los corazones de las personas que te conocimos siguen vivas y no las dejaremos morir, seguiremos también, como tú, resistiendo hasta el final.

Así pues, por el Tobi que fue semilla en su transitar y por tod@s l@s anarquistas que se han ido, es deseo y labor de much@s de nosotros que se sigan reproduciendo los proyectos libertarios a los cuatro rumbos, sin fronteras ni banderas, aquellos que ofrendan vida y tiempo, alma y cuerpo a la a la causa de los pueblos y la libertad y que siga encendida en nuestros corazones hoy y siempre la llama de la rebeldía hasta alcanzar la anarquía.

En memoria de Tobi.

ARI

Anexo de la última ponencia de Tobi

La revisión de la historia del anarquismo fue el hilo conductual de su relato, así como la historia del movimiento punk en México, la plática de cómo llegó a él haciéndolo abrir los ojos, razón por la que hace del movimiento su forma de vida y trinchera de lucha. De cómo sintió en su pecho la necesidad de abrazar estas ideas y de compartirlas con l@s otr@s.

Nos invitó a l@s presentes estremeciéndonos con su palabra, a volvernos a mirarnos a los ojos y acompañarnos en nuestras luchas y dolores, a escucharnos, a apoyarnos entre nosotros, a vincularnos y reconocernos porque el poder nos quiere divididos; siembra discordia para ganar terreno, a intentar trascender nuestras diferencias y si no es así a respetarnos, pues en este campo de batalla todas las luchas importan, aunque las formas sean tan diversas como nosotros mismos. A no olvidarnos de estar unidos, y la importancia de la unión fue recurrente en su última charla, nosotr@s lo escuchamos con atención mientras compartimos el sentimiento, sin saber aún que era la última ocasión que nos encontraríamos con él.

## *El "Benjamín" del Floresmagonismo y sus relaciones políticas*

*Siempre al acercarse otro 21 de noviembre se realizan los preparativos para conmemorar esta fecha desde el aparato oficial.*

*Ya ha comenzado el ex–ceu y vocero de la prejidenjia, Jesús Ramírez Cuevas, (responsable de la estrategia propagandística del gobierno) porque el pasado 28 de agosto, desde su cuenta twitter, hizo un comentario a manera de "homenaje" por el natalicio de Práxedis Guerrero.*

*Ramírez, que se reclamaba del "anarco" zapatismo (y que se presume, es nieto de un integrante del ejercito libertador del sur) hace no mucho tiempo colaboraba con el EZLN a través de medios libres y como corresponsal de La Jornada; trabajos periodísticos de los que posteriormente se publicaron libros y documentales sobre los neo-zapatistas. Después en el 2006 se integra a la campaña electoral Pejista y funda un órgano de propaganda al que bautiza Regeneración, plagiando el nombre del histórico periódico magonista pretendiéndose al PEJE y su partido MORENA (en alusión también a la virgen de Guadalupe) como continuador del floresmagonismo.*

*Obviamente ya en el Poder, Ramírez Cuevas es uno de los principales responsables de las campañas anti-anarquistas, utilizando la imagen de Flores Magón, al que muestran como un periodista pacifista con el objetivo de minimizar y reprobar el antagonismo anarquista. (¿Nacho, quien es el policía?)*

*Pero lo anterior no es nuevo, en varios momentos, algún gobierno en turno a querido montarse en la vertiente más radical de la historia de antes-durante y pos revolución mexicana, para monopolizar un discurso y llevar a cabo acciones desde el gobierno como supuesta idea revolucionaria.*

*Como el caso de "El mensajero del magonismo", Nicolás T. Bernal, a quién Armando List lo llamó "el Benjamin de los magonistas". Nico, no sólo fue amigo de Ricardo, Ethel y compañía, sino que al finalizar la contienda, se relacionó con la basura política; tras huir de USA y llegar a México en 1921, contactó con los diputados Soto y Gama y Octavio Paz (padre del poetucho) para intervenir en un pleno de la Cámara, con el objetivo de la liberación de Ricardo y Librado pero sólo "logró" obtener una pensión de apoyo, misma que ambos rechazaron, cabe destacar que tanto Librado y Ricardo asumían la consecuencia de su anarquismo, por ello no sólo negaron la ayuda económica sino también la intervención del gobierno mexicano para su liberación, algo que por los hechos y escritos de estos, Nico no comprendió y*

*por ello recurrió a medios oficiales-legales.*

*Pero Nico siguió insistiendo y posteriormente pidió apoyo a José Vasconcelos quién le sugirió entrevistarse con Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta, con el objetivo de liberar a los magonistas presos en USA, y además con la ayuda de dirigentes (¿?) de varios sindicatos de México se estableció una comisión para dicho objetivo, que consistió en que le otorgaran permiso para la publicación de la obra del Grupo Cultural Ricardo Flores Magón en los Talleres Gráficos de la Nación, donde terminaría laborando en lo que organizaba la documentación magonista que contenía el archivo de la SRE. Posteriormente constituyó el fondo bibliográfico y documental del magonismo en la Biblioteca Lerdo de Tejada con apoyo de la secretaria de hacienda.*

*Nico menciona sus relaciones con los políticos en sus Memorias, y quién ofrece más detalles sobre estas relaciones es el excelente trabajo de Biografía de Ethel D. Turner, realizado por Magaly Vázquez, quien certeramente indica:*

*Para la política revolucionaria, el hecho de que Flores Magón fuera un declarado anarquista al tiempo de su muerte no fue impedimento para insertarlo dentro del discurso triunfalista del Estado.*

*En esta investigación, Magaly aporta (entre muchas cosas más) que, tras la llegada de Ethel a México en 1955, Nico fue quien la contactó con Baca Calderón, entonces senador en el gobierno del presidente Ruiz Cortines y con Salvador Azuela, entonces director del recién fundado Inherm, organismo con la política editorial del gobierno; Nico incluso le ofreció intentar lograr una pensión gubernamental para Ethel. La visita de Ethel fue para colaborar en su versión sobre los hechos de Baja California de 1911 y posteriormente en una reunión con Lázaro Cardenas en Michoacán, le ofreció financiar sus gastos para que Ethel publicara la biografía de Ricardo y el PLM, con tropiezos y "correcciones" (para que no resultara tan radical) con el gobierno michoacano, cuatro años después salió a la luz el libro de Ethel.*

*Regresando a Nico, considero que el origen oficialista que religiosamente hacen cada 21 de noviembre año con año, en conmemoración de la muerte (asesinato) de Ricardo, fue porque además de los ex – magonistas que tuvieron cargos políticos, Nicolas Tomas Bernal, se prestó por su condición de "amigo íntimo de Ricardo" y "único sobreviviente del magonismo" para que desde el Gobierno se rindiera homenaje, desde todas esas relaciones con personajes politiqueros, actos ajenos al anarquismo y que secundó indirectamente, Enrique Flores Magón quien tuvo algunos cargos gubernamentales menores, fundo un organismo de veteranos de la revolución para recibir pensión gubernamental e incluso fue una pieza importante en la fundación del Partido Comunista Cubano en 1925, como enviado especial por el PCM para ayudar a organizar el evento y como asesor técnico.*

*Pero no todo queda en esto, María Garone evidencia el pleito entre Nico y Ma. Brousse, por los derechos de la obra de Ricardo:*

*…un intenso pleito sobre los derechos legales y literarios de sus textos (de RFM). En el mensaje de febrero de 1924 en que queda claro el origen de las publicaciones del Grupo Cultural Ricardo Flores Magón, Rivera advertía a Bernal y su Grupo que María Brousse, compañera sentimental de Ricardo había mandado una carta al Presidente Obregón pidiendo que impida la publicación y circulación, en México, de los escritos de Flores Magón. En mayo de 1923 Librado Rivera le escribe a Nicolás T. Bernal que es un disparate intentar detener la publicación de esas obras de Práxedis G. Guerrero y Ricardo Flores Magón, porque se trata de la "reproducción de artículos" que ellos difundieron en Revolución, Regeneración y Punto Rojo, proyectos editoriales que fueron sostenidos por los trabajadores para beneficio de los trabajadores.*

*Lo que significa que de los pocos magonistas que sobrevivieron en la posrevolución, siguieron firmes en la idea "anarcomagonista", como Librado Rivera, Blas Lara o Fernando Palomares. El comodismo de Nicolás con el gobierno fue tal, que en 1979 recibió una medalla de oro de parte del entonces presidente José López Portillo (versión completa en acracia).*

**"Cuando muera, mis amigos quizá escriban en mi tumba: 'aquí yace un soñador', y mis enemigos: 'aquí yace un loco'. Pero no habrá nadie que se atreva a estampar esta inscripción: 'aquí yace un cobarde y un traidor a sus ideas'"**

Ricardo Flores Magón

tu ausencia, pesa